

**TODOS LOS DOMINGOS A LAS 18.30
DEL 23 DE OCTUBRE AL 20 DE NOVIEMBRE**

UN MES DE MIEDO

II CICLO DE CINE DE TERROR



DOMINGO 23 DE OCTUBRE

18:30 horas E.E. La Piedad

“SECUESTRADOS”



Sinopsis

Jaime, Marta y su hija Isabel, una familia acomodada, está realizando una mudanza a su nueva urbanización en las afueras. Llegada la noche, unos delincuentes irrumpen violentamente en la vivienda. Objetivo: conseguir el máximo de dinero posible a lo largo de la noche. Pronto comienza el pánico y el terror se apodera de ellos.





HOGAR
DULCE
HOGAR



SITGES 2010

DE LOS PRODUCTORES DE **CELDA 211**

SECUESTRADOS

UNA PELÍCULA DE MIGUEL ÁNGEL VIVAS

VACA FILMS PRESENTA EN COPRODUCCIÓN CON BLUR, ATTIC Y LA FABRIQUE 2 CON LA PARTICIPACIÓN DE FILMANOVA INVEST, TVG CON LA COLABORACIÓN DE ICAA, AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS Y PROGRAMA MEDIA
FERNANDO CAYO MANUELA VELLÉS ANA WAGENER GUILLERMO BARRIENTOS DRITAN BIBA MARTIJN KUIPER XOEL YÁÑEZ SINODI MANUEL ROBLES NACHO ARENAS Y JAIME FERNÁNDEZ PRODUCCIÓN ALBERTO TOMÉ
RAQUEL FIDALGO VESTUARIO MONTSE SANCHO MÚSICA SERGIO MOURE DIRECTOR DE ARTE MIGUEL RIESCO GUIÓN JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ MONTAJE JUANMA NOGALES EFECTOS VISUALES PEDRO J. MÁRQUEZ EDICIÓN MIGUEL ÁNGEL VIVAS Y JAVIER GARCÍA
PRODUCTORA ASOCIADA ESPERANZA MORENO PRODUCTOR EJECUTIVO BORJA PENA PRODUCTORES MARIO FORNIÉS, RAFAEL ENDEIZA, FRANK RIBIÈRE, VERANE FRÉDIANI PRODUCTORA PRINCIPAL EMMA LUSTRES Y BORJA PENA DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA MIGUEL ÁNGEL VIVAS

www.secuestradoslapelicula.com



DISTRIBUIDA POR



DOMINGO 30 DE OCTUBRE

18:30 horas E.E. La Piedad



“EL ULTIMO EXORCISMO”

Sinopsis

Cuando el reverendo Cotton Marcus llega a la granja de Louis Sweetzer en Luisiana, lo que espera es tener que realizar otro “exorcismo” de rutina al típico fanático religioso perturbado. Louis Sweetzer, un ferviente fundamentalista, se ha puesto en contacto con él como último recurso, convencido de que su hija adolescente, Nell, está poseída por un demonio.

Incapaz de aguantar el cargo de conciencia que soporta tras años de sacar dinero a creyentes desesperados, Cotton pretende filmar un documental confesional del que quiere que sea su último exorcismo. Sin embargo, al llegar a la granja familiar, completamente bañada en sangre, no tardará en hacerse evidente que nada podría haberlo preparado para el auténtico mal que allí encuentra.



ELI ROTH Y STRIKE
PRESENTAN



SI CREES EN DIOS
CREERÁS EN EL DEMONIO.

EL ÚLTIMO EXORCISMO

ESCRITA POR HUCK BOTKO Y ANDREW GURLAND
DIRIGIDA POR DANIEL STAMM

STUDIOCANAL y STRIKE ENTERTAINMENT Presentan una producción de ARCADE PICTURES "THE LAST EXORCISM"
Casting de LAUREN BASS Música de NATHAN BARR Montaje SHILPA KHANNA Diseño de Producción ANDREW BOFINGER
Director de Fotografía ZOLTAN HONTI Coproductores PATTY LONG GABRIELLE NEIMAND
Productores Ejecutivos HUCK BOTKO ANDREW GURLAND PHIL ALTMANN RON HALPERN
Producida por ERIC NEWMAN ELI ROTH MARC ABRAHAM THOMAS A. BLISS Escrita por HUCK BOTKO & ANDREW GURLAND

STUDIO CANAL

STRIKE

ARCAD PICTURES

WORLDWIDE

USA

USA

USA

Dirigida por DANIEL STAMM

LIONSGATE

WORLDWIDE PICTURES

ARCAD PICTURES

ARCAD PICTURES

AURUMES

DOMINGO 6 DE NOVIEMBRE

18:30 horas E.E. La Piedad

“EL PLACER DE LA CAZA”



Verano de 1974, cuatro amigos van a pasar un relajante fin de semana en el bosque. Durante el viaje se detienen en una remota parada de camiones donde tienen una discusión con la gente del lugar. Tras coger a una autoestopista son

asaltados por un grupo de lugareños quedando inconscientes. Cuando despiertan se encuentran en lo más profundo del bosque donde escuchan un cuerno de caza. La cacería ha comenzado y ellos son la presa.



★★★★★

"Te tensa los nervios
y no los suelta ni un segundo"

SPIRIT MAGAZINE

★★★★★

"Los gritos de terror
son genuinos y macabros"

FHM

EL PLACER DE LA CAZA

LA TEMPORADA DE CAZA ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR

NONSTOP
SALES

AMAZING!

DOMINGO 13 DE NOVIEMBRE

18:30 horas E.E. La Piedad

“DEJAME ENTRAR”



Sinopsis

Owen es un niño solitario e introvertido cuya vida cambia cuando conoce a Abby, su nueva vecina. Abby es una extraña y misteriosa niña que solo sale por las noches. Coincidiendo con la llegada de esta al vecindario, comienzan a sucederse una serie de macabros asesinatos en la ciudad que hacen pensar a la policía en la presencia de un asesino en serie.

Pero las apariencias siempre engañan...

"**DÉJAME ENTRAR** NO SOLAMENTE ES UNA PELÍCULA DE TERROR, SINO LA MEJOR PELÍCULA DE TERROR NORTEAMERICANA EN LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS".

STEPHEN KING

SU INOCENCIA MUERE, ELLA NO



KODI SMIT-MCPHEE CHLOË GRACE MORETZ RICHARD JENKINS

DEL DIRECTOR DE CLOVERFIELD MONSTRUO

DÉJAME ENTRAR

(LET ME IN)

ADAPTACIÓN AL CINE Y DIRIGIDA POR MATT REEVES

EXCLUSIVE MEDIA GROUP PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE HAMMER FILMS EN ASOCIACIÓN CON EFTI UNA PELÍCULA DE MATT REEVES "DÉJAME ENTRAR" (LET ME IN) KODI SMIT-MCPHEE CHLOË GRACE MORETZ ELIAS KOTÉAS Y RICHARD JENKINS MÚSICA DE AVY KAUFMAN C.S.A. EDITOR MICHAEL GIACCHINO DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA LIZ GALLACHER PRODUCTOR VICKI DEE ROCK PRODUCTORA MELISSA BRUNING DIRECTOR DE ARTE STAN SALTAS A.C.F. PRODUCTOR EJECUTIVO JACQUES FORD WHEELER PRODUCTOR EJECUTIVO GREG FRASER PRODUCTOR EJECUTIVO MIGUEL SINCLAIR PRODUCTOR EJECUTIVO JOHN PIAK PHILIP PRODUCTOR EJECUTIVO ELVAY FREDRIK MALMBERG PRODUCTOR EJECUTIVO SIMON DAKES PRODUCTOR EJECUTIVO ALEX BRUNNER PRODUCTOR EJECUTIVO GUY CAST PRODUCTOR EJECUTIVO TOBIN ARMBRUST PRODUCTOR EJECUTIVO DONNA CICLIOTTI PRODUCTOR EJECUTIVO JOHN NORLING PRODUCTOR EJECUTIVO CARL MOLINDER PRODUCTOR EJECUTIVO LÄT DEN RATTE KOMMA IN PRODUCTOR EJECUTIVO JOHN ANDRÉ LINDQVIST PRODUCTOR EJECUTIVO MATT REEVES

EFTI

www.hammerpictures.com.mx

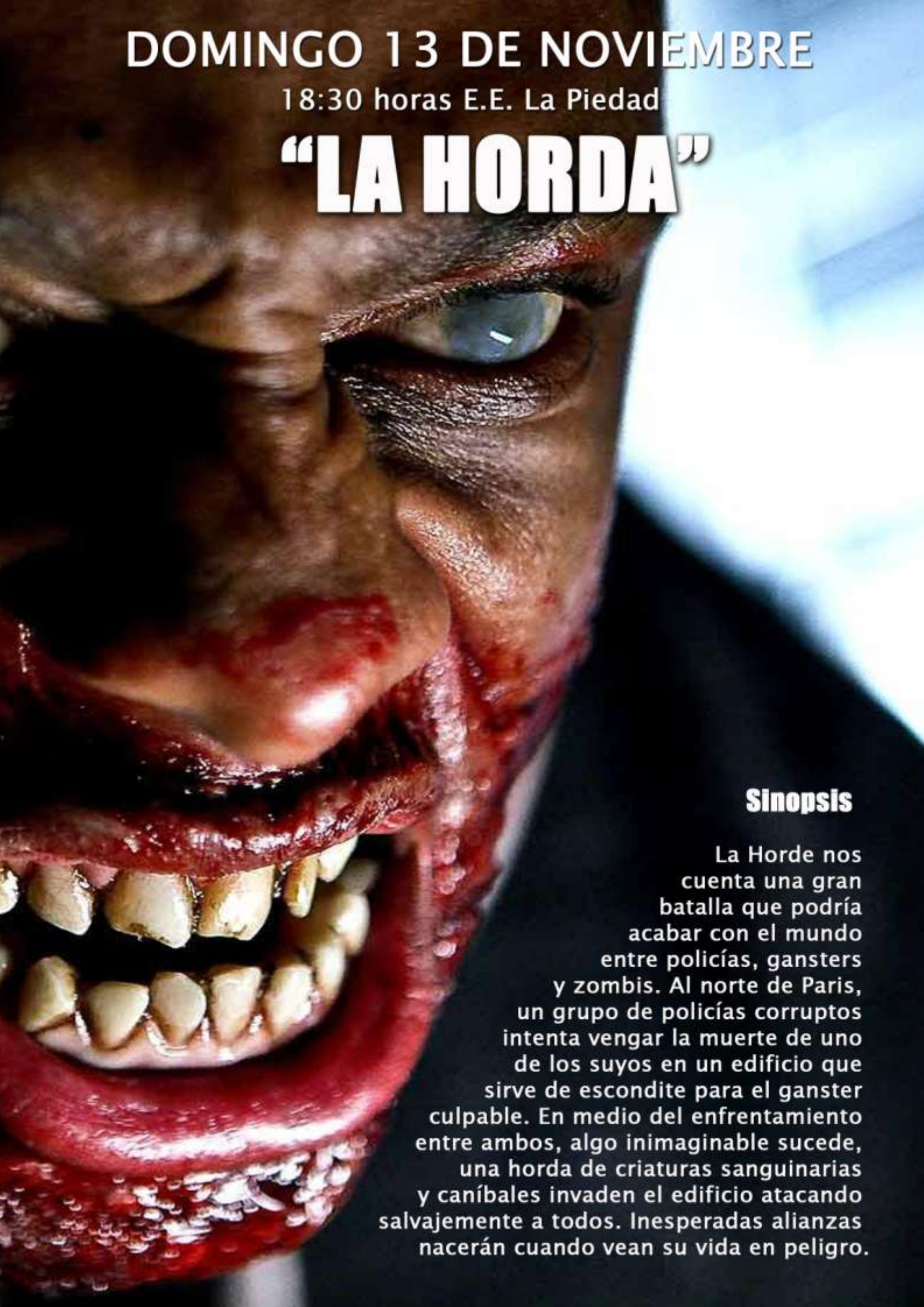
21 DE ENERO - SÓLO EN CINES

HAMMER



DEJAMENETRAR.COM.MX

LET ME IN ©2010 HAMMER LET ME IN PRODUCTIONS, LLC

A close-up, high-contrast photograph of a zombie's face. The skin is dark and appears to be covered in blood and gore. The eyes are pale and sunken. The mouth is wide open, revealing a row of sharp, yellowed teeth. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the skin and the intensity of the expression.

DOMINGO 13 DE NOVIEMBRE

18:30 horas E.E. La Piedad

“LA HORDA”

Sinopsis

La Horde nos cuenta una gran batalla que podría acabar con el mundo entre policías, gansters y zombis. Al norte de Paris, un grupo de policías corruptos intenta vengar la muerte de uno de los suyos en un edificio que sirve de escondite para el ganster culpable. En medio del enfrentamiento entre ambos, algo inimaginable sucede, una horda de criaturas sanguinarias y caníbales invaden el edificio atacando salvajemente a todos. Inesperadas alianzas nacerán cuando vean su vida en peligro.

RAPHAËL ROCHER PRÉSENTE

CLAUDE PERRON JEAN-PIERRE MARTINS ERIQ EBOUANEY & AVEC AURÉLIEN RECOING

LA HORDE



Sélection Officielle
Festival de Sitges 2009

Sélection Officielle
Festival de Venise 2009

Sélection Officielle
Festival de Gérardmer 2010

UN FILM DE YANNICK DAHAN & BENJAMIN ROCHER

CAPTURE "THE FLAG" FILMS et LE PACTE PRÉSENTENT LA HORDE RÉVISITÉE PAR YANNICK DAHAN & BENJAMIN ROCHER AVEC CLAUDE PERRON, JEAN-PIERRE MARTINS, ERIQ EBOUANEY, AURÉLIEN RECOING, DOUDOU MASPANTONNE, OPPENHEIM, JO PRESTIA, VES PISNOT, SCÉNARIO ARNALDO BORGATO, YANNICK DAHAN, STEPHANE BOUSSY, BENJAMIN ROCHER, MONTAGE JULIEN MELURICE, MONTAGE QUENTIN AMAR, MUSIQUE DE CHRISTOPHER LENNERITZ, SON FRANCIS LOUBEYRE, CURVAIN, COUD CALLAS, COIFFURE ALAIN FIGUARO, DÉCOR JEREMY STRELSKY, MAQUILLAGE SPÉCIAL ET PROTHÈSE CASSY ATELIER 69, ÉCRIT NUMÉRIQUE OLIVIER JUNDQUET, P. RÉGÉNÉRATION PAUL HENRI BELIN, RÉGÉNÉRATION DÉPÊCHE (LE PACTE, CIEL), DIRECTION DE PRODUCTION MARIE LAURE MERRIAUX, EN FILM PRODUIT PAR RAPHAËL ROCHER

UN COPRODUCTION CAPTURE "THE FLAG" FILMS et LE PACTE EN ASSOCIATION AVEC COPIXIP EN FONDS BACKUP FILMS AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ et CINECINEMA DISTRIBUTION FRANCE LE PACTE REVERSONEPROFIL.COM FILMS DISTRIBUTION TSF TSF DATA



Excmo. Ayuntamiento de LERMA