

# FIESTA BARROCA 2011

## IMPORTANCIA DE LA FIESTA BARROCA.

En el siglo XVII España fue un país de contrastes: de grandezas y de miserias, de esplendor político y de bancarrotas económicas, de decadencia demográfica y de florecimiento artístico, fue el Siglo de Oro de las letras y artes plásticas.

En el siglo XVI Carlos I y Felipe II quisieron imponer con las armas la hegemonía de España en Europa. El Duque de Lerma, valido de Felipe III, se empeñó en demostrar la grandeza española, impresionando a los embajadores extranjeros con aquellas grandes fiestas que ocultaron por algún tiempo la decadencia de una nación agotada por las guerras del siglo anterior.

Fueron fiestas deslumbrantes, llenas de colorido y de ruidos, de elementos populares y artísticos. Incorporaron personajes y tradiciones ancestrales que, al no poder desarraigar, la Iglesia terminó por dar un significado cristiano. Nacieron del pueblo y arraigaron tanto, que muchos de sus elementos han perdurado en el folklore y en Carnavales y procesiones religiosas.

Estas fiestas de carácter religioso y profano contaron con la aportación de genios de la literatura, como Lope de Vega o Calderón. Todos los autores dramáticos del Siglo de Oro escribieron obras de teatro, autos sacramentales, entremeses, mascaradas, loas y mojigangas para la fiesta barroca.

Fiestas atractivas para todos; quizás los únicos actos en los que participaban el pueblo y la nobleza. Como espectadores se encontraban la nobleza e intelectualidad y las gentes de la comarca, que en estos días acudían masivamente a Lerma. También intervenían como actores. Los nobles más importantes de la Corte se empeñaban en mostrar su valentía y habilidad en el juego de cañas. Los pueblos de Lerma, Gumiel del Mercado, Santa María del Campo, Quintanilla de la Mata.... preparaban mascaradas para engrandecer la fiesta y halagar al Duque.

Es un deber de nuestra sociedad desarrollar, conservar y restaurar nuestro patrimonio y cultura. Dentro de este patrimonio, y como cultura viva, debemos incluir la fiesta barroca, fiesta que nos vemos exigidos a restaurar y representar para quienes deseen practicar un turismo cultural.



## **ELEMENTOS COMUNES DE LA FIESTA BARROCA.**

### Cortejo, procesión o teatro de calle.

El escenario eran las calles del pueblo y plazas, adornadas con banderas, colchas, estandartes y tapices. En ellas se articulaban arquitecturas fijas con emblemas, arcos, pirámides..., casi siempre espectaculares y con significado simbólico.

Se repiten los personajes y elementos que intervienen en el cortejo. No solían faltar los diablillos, que atemorizaban con sus cabriolas y golpeaban al público con vejigas de cerdo o zurriagos. Los espectadores participaban en la representación, insultando a quien tanto odiaban, como temían.

Malabares de fuego y zancudos escoltaban a la tarasca, figura monstruosa y símbolo del mal, que provocaba las iras del espectador.

A continuación y acompañando a músicos y danzantes llegaban los gigantones, representando a los cuatro continentes que se unen al homenaje.

La nobleza, ricamente ataviada, desfilaba y danzaba cerrando el cortejo.

En las fiestas importantes no faltaban los carros triunfales, en los que se construían complicadas alegorías o personajes mitológicos ostentosos y en ocasiones representaciones jocosas.

### Teatro de texto.

Probablemente fueron las representaciones de teatro el punto central de la fiesta barroca. En las fiestas de Lerma se representaron en el parque, en la plaza y en el interior del palacio ducal.

Los grandes autores del Siglo de Oro se encargaban de escribir loas, mascaradas, entremeses, mojigangas, autos y dramas, que los mejores actores del momento representaban ante el público, contando para ello con una escenografía espectacular.

Terminaba la fiesta con una sesión de fuegos artificiales y el tradicional toro de fuego, que sigue hoy presente en los fiestas lerneñas.

## **RENOVACIÓN DE LA FIESTA BARROCA.**

Se potenciará el teatro de calle. La calle es el escenario de la fiesta barroca. Vamos a intentar acercarnos a! público. Donde haya público- terrazas del Mercado Viejo, Plaza de San Blas, soportales de la Plaza Mayor... unos actores representarán entremeses, otros harán malabares, otros danzarán y enseñarán al espectador cómo comían y vestían, cómo era la sociedad del siglo XVII... todo ello en tono festivo e intentando involucrar a la gente. Se instalará un escenario en la Plaza de San Blas donde se representarán entremeses.

Creemos que la realización paralela a la Fiesta de un Mercado Barroco será interesante para que la gente en esos momentos que no hay actividad pueda continuar visitando los artesanos, oficios, y otros atractivos que el mercado ofrezca. Además esperamos que esto suponga un aumento considerable de visitantes.

# **PROGRAMA FIESTA BARROCA 2011**

## **VIERNES 29 DE JULIO**

19:00 h. Inauguración Mercado Barroco.

20:00 h. Salida del Cortejo .Itinerario: Arco de la Cárcel, Calle Mayor y Plaza Mayor.

En la Plaza Mayor:

Malabares, Danza Barroca, Danza de enanos, Danza Gigantones

A continuación en la Plaza de San Blas y Mercado Viejo:

Representación de entremeses. *Cotilleo del pueblo en el trabajo, También la nobleza cotillea.*

Teatro de calle , danza barroca y malabares.

23:00 horas: Plaza Sto. Domingo

Representación teatral a cargo del Grupo Juvenil de Teatro "La Hormiga"

*Ganaras el pan con el sudor del de enfrente* de Patricio Chamizo.

## **SABADO 30 DE JULIO**

Mercado Barroco durante todo el día.

13:00 h. : En la Plaza de San Blas: Representación teatro de calle, entremeses y malabares.

*Cotilleo del pueblo en el trabajo, También la nobleza cotillea*

19:00 h. Salida del Cortejo. Itinerario: Arco de la Cárcel, Calle Mayor y Plaza Mayor.

Orden del desfile:

El Mundo Caótico: Zancudos, Diablillos, Tarasca...

Elemento Festivo: Música, malabares, tambores y pueblo.

Elemento Simbólico: Enanos, Gigantones....

Elemento Armónico: Música y Danza Cortesana Barroca

En la Plaza Mayor:

Malabares, Danza Barroca, Danza de enanos, Danza Gigantones

A continuación en la Plaza de San Blas y Mercado Viejo:

Representación de entremeses: *Cotilleo del pueblo en el trabajo, También la nobleza cotillea.*

Teatro de calle, danza barroca y malabares.

23:00 horas: Plaza Sto. Domingo

Representación teatral a cargo Cia. Distrito Teatro (Prod. Jet Global Solutions, Slo.)

*Casa con dos puertas mala es de guardar* de Pedro Calderón de la Barca)

Circuitos Escénicos de la Junta de Castilla y León.

A continuación CORREFOC hasta la Plaza Mayor donde tendrá lugar una Mascarada a cargo del Grupo de Teatro la Hormiga.

## **DOMINGO 31 DE JULIO**

Mercado Barroco durante todo el día.

**Festividad del Lermeyño Ausente**