



Certamen
Nacional de

50

**TEATRO
LERMA**

Espacio Escénico "La Piedad"

Del 2 de Octubre
al 6 de Noviembre de 2.010



Concejalía Cultura
Excmo. Ayuntamiento de Lerma

HISTORIA

**I CERTAMEN
de TEATRO**



Villa de Lerma

Del 21 Octubre al 25 Noviembre ' 06

**II CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO
VILLA DE LERMA**



DEL
29 DE SEPTIEMBRE
AL
3 DE NOVIEMBRE
2007

ESPACIO ESCÉNICO
LA PIEDAD

UNA VEZ COMENZADO EL ESPECTÁCULO, NO SE PODRÁ ACCEDER A LA SALA / CUALQUIER VARIACIÓN EN EL ORDEN DE ACTUACIONES SERÁ CONVENIENTEMENTE PUBLICADA.

30

**Certamen
Nacional
de Teatro
Villa de Lerma**

Espacio Escénico de "La Piedad"

4 de Octubre - 8 de Noviembre 2008

**4º Certamen Nacional
TEATRO
"Villa de Lerma"**



Desde
el 3
de Octubre
al 7 de
Noviembre

Espacio
Escénico
"LA PIEDAD"

Excmo. Ayto.
de Lerma



PROGRAMA

DIA 2 DE OCTUBRE 20:30 HORAS
"Huéspedes" (Xavier Rico (Agatha Christie))
Calandraca (Elche (Alicante))

DIA 9 DE OCTUBRE 20:30 HORAS
"La fiesta del toro (José Manuel Ribera)
2 Toreros 2 (Sevilla)

DIA 16 DE OCTUBRE 20:30 HORAS
"Los peces no vuelan" (La mona ilustre)
La mona ilustre (Zaragoza)

DIA 23 DE OCTUBRE 20:30 HORAS
"Inmóviles" (Sergio Reques)
Delfos Teatro (Valladolid)

DIA 30 DE OCTUBRE 20:30 HORAS
"Pedro y el Capitán" (Mario Benedetti)
Cuarteto teatro (Valladolid)

DIA 6 DE NOVIEMBRE 20:00 HORAS
GALA DE ENTREGA DE PREMIOS
Tocata y fuga (en fu renol)
Zanguango Teatro. (Circuitos Escénicos de la Junta de Castilla y León)

Todas las representaciones tendrán lugar en el Espacio Escénico de La Piedad
Una vez comenzado el espectáculo no se podrá acceder a la sala

Sabado 3 de Octubre de 2010

20:30 horas

"Calandraca Teatro"

Elche (Alicante)

"HUESPEDES"

Adaptación de Xavier Rico sobre una obra de Agatha Christie

La compañía Calandraca nace a finales de los años ochenta en la Asociación Juvenil del barrio de Altabix de la ciudad de Elche. Calandraca ha cosechado numerosos premios nacionales en varios de sus espectáculos, y con su anterior montaje "No es tan fácil" obtuvieron el premio al mejor Actor en el 2º Certamen Nacional Villa de Lerma. Recientemente la compañía ha sido condecorada con el premio "Datil D'or", galardón creado por la Asociación de Prensa de la ciudad de Elche.



SINOPSIS

En la recién inaugurada casa de huéspedes Agatha, un día de fuertes nevadas, sus primeros clientes se ven involucrados en un misterioso asesinato ocurrido en los alrededores, convirtiéndose todos en sospechosos del mismo. La aparición por sorpresa de un sargento de policía alterará el orden en la casa y conseguirá que más de uno delate su oscuro pasado.

Con esta propuesta teatral Calandraca experimenta nuevas formas de llegar al espectador a través de una comedia con tintes policiacos. Su director Xavier Rico, inspirado en el teatro japonés Butoh, combina de forma magistral la estética oriental con el minimalismo escenográfico y el ingenioso vestuario con una puesta en escena en la que el color blanco consigue jugar con la imaginación del espectador.



Ficha artística.

Sra. Sedosa

Sr. Sedoso

Sr. Andamantino

Sra. Mate

Comandante Graso

Srta. Nacarada

Sra. Resinosa

Sargento Perlino

Dirección

Rosa Rodes

Juan Carlos García

Sergio Boix

Eva Latorre

Emilio Bragado

Amaya Ruiz

Cristina Ruiz

Roberto Martínez

Xavier Rico

Ficha técnica

Montaje sonoro

Voz de radio

Iluminación y escenografía

Asesoras de coreografía

Vestuario

Diseño maquillaje

Peluquería

Ayudante dirección

Jorge Gavalda

Conchi Alvarez

Nazario Gonzalez

Cristina Ruiz y Isabel Muñoz

Nati Rodriguez

Xavi Rico

Merche Campello

Jose Antonio Soriano

Sabado 9 de Octubre de 2010

20:30 horas

"2 Toreros 2"
Sevilla



"LA FIESTA DEL TORO"

Una obra de José Manuel Ribera

2 Toreros 2 se lanza al ruedo y monta su primer espectáculo "La Fiesta del Toro". José Manuel Poga, nacido en Jerez de la Frontera y Paulo Medad, nacido en Redondela (Pontevedra) se conocen en Sevilla para coincidir en varios montajes teatrales y así descubrir su complicidad contagiosa. Deciden entonces apostar por un espectáculo "cómico-taurino" independiente, fresco y encabezado en todo momento por un humor entrañable y humano.

**Premio al mejor espectáculo en el certamen Escena Simulacro 2010 de Madrid
Premio al mejor espectáculo, actor principal y actor de reparto en el Festival de Comedias "La Palma 2010" de Cartagena.**



Sinopsis

En una plaza donde la bravura del toro y la pasión del hombre baten por la vida, donde la muerte esta tras una cornada o tras el filo de la espada y donde la tarde siempre se tiñe de sangre; surgirá la historia más delirante, absurda y entrañable entre un toro y un torero.

La corrida tendrá lugar en la Real Maestranza de Sevilla a cargo de un desventurado matador y su fiel mozo de espadas. Dos toreros hastiados de fracasos cuya suerte no brillará tanto como sus trajes de luces.



Ficha artística

Matador	Jose Manuel Poga
Mozo de espadas	Paulo Medal
Dirección	2toreros2



Ficha técnica

Escenografía	2toreros2
Vestuario	Juana Guerrero
Atrezzo	Caridad Romero
Luces y sonido	David Carmona
Audiovisual	Juan Luis Calatayud y Jorge Dubarry
Produccion	2toreros2

Sabado 16 de Octubre de 2010

20:30 horas

"La mona ilustre"
Zaragoza

"LOS PECES NO VUELAN"

Obra original y dramaturgia de la Mona Ilustre.

La compañía de teatro La Mona Ilustre presenta su primer trabajo teatral resultado de una búsqueda artística que indaga en el mundo de los sueños. Apostando por un teatro popular de calidad, sus trabajo es una investigación sobre la capacidad comunicativa del teatro, buscando un lenguaje propio que establezca una conexión fluida entre espectáculo y espectador.



SINOPSIS

Un hombre solo, dos hermanas que se creen opuestas, y un circo en decadencia. Tres historias, cinco personajes, y un momento de sus vidas. Los Peces No Vuelan muestra ese instante crucial en el que sus realidades se entremezclan y provocan en ellos una irremediable confrontación.

Un viejo circo desaparece para mostrar la orilla de un mar aparentemente tranquilo. Una habitación gira y gira tras un encuentro importante. El boleto de un espectáculo olvidado vuela sobre una ciudad en miniatura hasta llegar a las manos de un joven que perdió el rumbo. Y en eso los peces vuelan y vuelan....

Ficha artística



Lukas
Julia
Andrei
Angeles
Aurelio
Dramaturgia
Música
Dirección

Tomás Preuss
Paula Barraza
Felipe Lagos
Isidora Robeson
Felipe Peña
La Mona Ilustre
Juan Salinas
Miguel Bregante



Ficha técnica

Escenografía
Iluminación
Sonido
Asistente dirección
Producción

La Mona Ilustre, Esteban Lorca
Jessica Romo
Emilie Urbas
Emilie Urbas
Paula Barraza

Sabado 23 de Octubre de 2010

20:30 horas

"Delfos Teatro"

Laguna de Duero (Valladolid)

"INMOVILES"

Una obra de Segio Reques

DELLOS TEATRO es una compañía fundada en marzo de 2008, que busca adentrarse en el mundo de las Artes Escénicas explorando, jugando, aprendiendo... desde la disciplina y la libre creación. Inquietos tras haber realizado una tragedia de Shakespeare, sus componentes sienten la necesidad de cambio, de evolución actoral, de creación, de.... hacer reír y reírnos.



Sinopsis

¿Que significa trabajar? ¿Que significa no poder hacerlo? ¿Que somos cuando ya no somos nadie? ¿Cuanto daríamos por salir de una situación desesperada, por romper el círculo, por volver a ser activos?

Una cosa está clara: si cada día es una repetición degradada del día anterior, si no puedes mirar mas allá de tu próxima comida, si te sientes apartado del ciclo vital del mundo que te rodea, no le des más vueltas.... estás INMOVIL.



Ficha artística

Actores	Irene G. Quiros Marta Gallego Enrique García Conde Diego Garrido
Dirección	Sergio Reques

Ficha técnica

Escenografía

atrezzo

vestuario

Regiduría

Diseño de iluminación

Tecnico iluminación

Tecnico sonido

Delfos teatro

Cristina Martín

Irene G. Quiros

Clara Quiros

Asier Villegas



Sabado 30 de Octubre de 2010

20:30 horas

"Cuarteto Teatro"

Valladolid

"PEDRO Y EL CAPITAN"

Un texto original de Mario Benedetti

Cuarteto Teatro, creado en 2005, nace de la necesidad de un grupo de profesionales de las Artes Escénicas de contar historias utilizando como material buenas "partituras". Su seña de identidad es la pluralidad, tanto en la elección de los diferentes proyectos, como en la manera de construir sus espectáculos. Las bases de elaboración de esta Compañía están cimentadas en un trabajo previo de investigación, donde el actor es el pilar fundamental, plantenándose cada producción como un reto artístico, cuyo objetivo sea realizar un espectáculo donde confluyan calidad, vanguardia y comercialidad,

Pedro y el Capitán.
CUARTETO TEATRO



Sinopsis

Pedro, un preso político, es interrogado por el Capitán tras unas sesiones de tortura física. Complice anti sistema, rehusa dar información por principios morales. No traiciona, no tiene otro arma que su negativa.

El tiempo se vuelve en contra de ambos, interrogado e interrogador; en el primero su cuerpo no aguanta muchos mas golpes, sin embargo la firmeza de sus convicciones le libera de sus ataduras. En el Capitan la lucidez de Pedro, hace que caiga en su propia trampa, con el intento de saber como es, se va descubriendo a si mismo: el peso de un pasado, que intenta corregir en su presente, hace del Capitán victima de un sistema represivo innato al ser humano mas primario. La dignidad, la ética, la lealtad, principios fundamentales del hombre, frente a la opresión, el poder y la fuerza.



Ficha artística

Pedro
Capitan
Ayudante dirección
Dirección

Raul Escudero
Pablo Rodríguez
Ines Acebes
Xiqui Rodriguez

Ficha técnica

Espacio Escénico
Diseño iluminación
Audiovisuales
Maquillaje
Vestuario
Tec. iluminacion y sonido
Produccion

cuarteto teatro
Xiqui Rodriguez
Pablo Rodríguez y Nicolas de la Rosa
Beatrice Fulconis
Evelia Hernández
Roberto Pérez
Cuarteto teatro

Sabado 6 de Noviembre de 2010

20:00 horas

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS



**"Premios Duque de Lerma"
5º Certamen Nacional de Teatro
Villa de Lerma
2010**

Actuacion Especial

**"TOCATA Y FUGA
(En fu renol)"**

Zanguango Teatro

**Circuitos Escénicos
de la Junta de
Castilla y León**



Sinopsis

Como parte de las actividades de rehabilitación y reinserción de la Penitenciaría San Dimas se forma un grupo vocal con algunos presos escogidos para dar un recital de canciones como reparación de los daños causados a la sociedad. Encadenados y vigilados por los funcionarios, nos mostrarán sus historias y las tormentas internas que les han llevado a la prisión, como un paseo a través de la galería de los horrores.



Ficha artística

Actores

Jorge Arche
Raúl Camino
Helena Fernández
Miguel Garcés
Begoña Martín
Miguel Muñoz

Dirección

Ficha técnica

Dirección musical
Vestuario y atrezzo
Escenografía
Titeres
Coreografía
Producción

Chema Corvo
El pollo amarillo
Carlos Pérez, Eskenitek S.L.
Alejandro Lucas
Cristina Quijera
Zanguango Teatro



Excmo. Ayuntamiento de Lerma

